**读后续写“小猪凯文护送记”导学案**

第二节 读后续写（满分 25 分）

阅读下面材料，根据其内容和所给段落开头语续写两段，使之构成一篇完整的短文。

I was lounging on the sofa, enjoying a cozy TV session with the kids, when my wife Lindsey burst into the room. “Jake, there’s a pig on our driveway!” she exclaimed. Our driveway was on the opposite side of the house, so we’d installed a security camera for just such occasions. Sure enough, it revealed a massive, four-legged creature wandering around. Moments later, we caught sight of it gently touching the window with his snout (口鼻部) and grunting softly.

“He’s adorable!” my 10-year-old daughter, Ella, squealed, “I’m going to say hello!” I cautioned her that we didn’t know if the pig was friendly, but before I could stop her, she was already out the door. To our relief, the colossal pig seemed perfectly content to be petted and fawned over (讨好). Ella pleaded to keep him, but I gently explained that we didn’t have enough space.

Disappointed though Ella was, Lindsey and I decided to send the pig back. I called a local farmer to see if the pig belonged to him. When I described the animal’s size and distinctive markings, he chuckled, confirming it was definitely Kevin Bacon, who was probably just out looking for some company. The Hollywood actor’s name gave us all a good laugh. The farmer also told us Kevin enjoyed playing with kids.

We learned that the farmer was away on business and wouldn’t be able to return until the next day. He asked if we could walk Kevin home. “I’m not sure we’ll be able to get him to move,” I replied. “You could try luring (引诱) him with food,” the farmer suggested. He then mentioned that Kevin had a soft spot for Oreos (奥利奥饼干). Fortunately, we had some Oreos in the biscuit tin. I hoped it would be enough. Then Lindsey managed to fit Kevin with a dog leash (狗绳).

注意：

(1) 续写词数应为 150 左右；

(2) 请按如下格式在答题卡的相应位置作答。

Paragraph 1: After checking the route to the farm, we set off with a bag of treats.

Paragraph 2: Suddenly, we realized there was only one Oreo left and it was impossible to find

more food.

**学习目标**

1. 梳理原文核心情节、角色特质与关键设定，精准把握“人与动物温情互动”、“责任担当”的主题。

2. 掌握“协同续写”六大维度（主题、情节、人设、冲突、语言、特定物），能在续写中与原文高度契合。

3. 学会围绕核心冲突设计“分工—互动—破局”的情节链，提升细节描写与逻辑建构能力。

**课前预习**

1. 通读读后续写原文，标注不认识的词汇，尝试结合上下文猜测含义。

2. 思考：原文中最关键的物品是什么？核心任务与潜在冲突分别是什么？

**课堂探究**

Step1 文本解读：筑牢续写基础

1. 词汇过关：弄懂以下词语及搭配

弄懂非标词汇的意思：

| **序号** | **英语** | **汉语** | **序号** | **英语** | **汉语** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | lounge | 懒洋洋地躺 / 靠 | 2 | cozy | 温暖舒适的；惬意的 |
| 3 | exclaim | 大声说；呼喊；惊叫 | 4 | install | 安装；设置 |
| 5 | grunt | （猪等动物）发出呼噜声 | 6 | squeal | 尖叫；尖声说 |
| 7 | colossal | 巨大的；庞大的 | 8 | plead | 恳求；请求 |
| 9 | chuckle | 轻声笑；咯咯笑 | 10 | lure | 引诱；诱惑 |
| 11 | tin | （装食品等的）金属罐 | 12 | snout | （动物的）口鼻部 |
| 13 | Oreos | 奥利奥饼干（专有名词） | 14 | leash | 牵引绳；皮带 |

固定搭配：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 英语 | 汉语 | 序号 | 英语 | 汉语 |
| 1 | fawn over sb | 讨好某人 | 2 | plead with sb.  to do sth. | 恳求某人做某事 |
| 3 | have a soft spot for | 偏爱；喜欢 | 4 | fit sb. with | 给……套上 |

2. 锁定文中人物

| **人物** | **身份** | **作用预测** |
| --- | --- | --- |
| Jake（“我”） | 故事叙述者 | 牵头送回小猪，把控路线、解决危机，推动情节发展 |
| Lindsey | Jake的妻子 | 协助处理小猪相关事务（如套狗绳）、保障安全（如疏导交通），配合家人行动 |
| Ella | Jake10岁的女儿 | 与小猪建立情感联结，用童真互动（如喂食、安抚）引导小猪，体现对动物的喜爱 |
| Kevin | 农场走失的小猪 | 事件核心对象，温顺贪吃、喜欢孩子，其行为（跟随/停留）推动情节起伏 |
| The Farmer | 小猪的主人 | 提供小猪信息（习性、喜好）、衔接委托任务 |

3. 核心要素梳理

| 要素 | 具体内容 |
| --- | --- |
| 核心  情节 | 意外发现小猪→近距离互动→联系农夫得知身份→受委托送小猪回家→备奥利奥+狗绳启程 |
| 人物  性格 | “我”：稳重理性、负责；琳赛：干练配合；艾拉：天真共情、爱动物；凯文：温顺贪吃、喜陪伴 |
| 关键  设定 | 凯文偏爱奥利奥、喜欢和孩子玩；农夫外出次日返回 |
| 核心  冲突 | 奥利奥数量有限，需成功护送体型庞大的凯文回农场 |

**Step 2 协同原则：明确续写准则**

1. 牢记 “协同续写” 六大维度，填写下表关键要求

| **协同维度** | **原文对应内容** | **续写需呼应的核心要点** |
| --- | --- | --- |
| 主题协同 | 善意与陪伴的温暖 | 延续核心主题，不偏离 “善意、信任、担当“的价值导向 |
| 情节协同 | 发现小猪→互动→受委托送回家→用奥利奥引诱+套狗绳启程 | 围绕 “护送回家”主线，情节符合“互动推进—冲突出现 — 合理解决” 逻辑，呼应原文伏笔 |
| 人设协同 | “我” 稳重、琳赛干练、艾拉天真、凯文温顺贪吃 | 角色行为贴合特质，不出现 “人设崩塌”（如艾拉不会粗暴对待小猪，凯文不会突然暴躁） |
| 冲突协同 | 奥利奥数量有限，需引导体型庞大的小猪移动 | 聚焦“奥利奥数量有限” 核心冲突，解决方式贴合角色与场景（如利用凯文爱孩子的特点） |
| 语言协同 | 口语化、生活化，多用动作/ 神态描写，长短句结合 | 模仿原文风格，避免书面化、复杂修辞，强化细节描写（如喂食、跟随的动作） |
| 特定物协同 | 奥利奥（引诱工具）、狗绳（管控工具）、农场（目的地） | 以特定物为线索，让其持续发挥作用（如奥利奥推动互动，狗绳保障安全），不遗漏关键元素 |

2.小思考：如果续写中让凯文突然变得暴躁，违背了哪个协同维度？为什么？

**Step 3 情节建构：设计续写脉络**

1. 两大协同模式核心要点

| **协同模式** | **协同主体** | **协同方式** | **协同意义** |
| --- | --- | --- | --- |
| 亲子协同 | “我”+琳赛 +艾拉 | 分工配合：“我”牵绳控路线、琳赛清障护安全、艾拉情感安抚+零食引导 | 体现家庭默契，让任务完成过程成为亲子情感升温的载体 |
| 人与动物协同 | 艾拉+凯文 | 情感互动：艾拉轻声聊天、温柔喂食、唱歌安抚；凯文温顺跟随、谨慎接食 | 凸显跨物种信任与共情，升华“温情互动”主题 |

2. 情节链设计：围绕两段开头语，完成构思

| **协同模式** | **情节构思** |
| --- | --- |
| 亲子协同 | Paragraph 1：分工（“我” 牵绳、琳赛带路、艾拉持奥利奥）→互动（艾拉喂饼干，凯文紧跟）→铺垫（发现奥利奥减少）；  Paragraph 2：冲突（凯文停步不愿动）→破局（全家配合：“我” 引导、琳赛鼓励、艾拉用游戏吸引）→结局（抵达农场） |
| 人与动物协同 | Paragraph 1：分工（艾拉主导互动，“我”和琳赛辅助）→互动（艾拉聊天安抚、喂奥利奥，凯文耳朵轻动、稳步跟随）→铺垫（只剩1块奥利奥）；  Paragraph 2：冲突（凯文垂尾停留）→破局（艾拉拥抱、轻声鼓励，凯文回应信任）→结局（主动进农场） |

**Step 4 片段仿写：强化细节表达**

选择以下任一核心场景仿写（50词左右），要求贴合协同原则：

场景1：艾拉喂凯文奥利奥的互动细节

场景2：奥利奥耗尽后，众人尝试引导凯文的场景

**Step 5 完整续写**

1. 按照以下要求完成两段续写（每段约75词）

● 紧扣段落开头语，落实情节链设计；

● 运用协同模式，加入3处以上细节描写；

● 语言贴合原文风格，不出现语法错误。

*After checking the route to the farm, we set off with a bag of treats.*

*Suddenly, we realized there was only one Oreo left and it was impossible to find more food.*

2. 续写完成后，对照“协同续写六大维度”自查：

● 主题是否偏离？□ 是 □ 否

● 角色行为是否贴合人设？□ 是 □ 否

● 特定物（奥利奥 / 狗绳）是否呼应？□ 是 □ 否

**课后作业**

完善课堂续写，提交完整作品。